



PROLOG:

FEDERWEG 22 3008 BERN +41 76 583 81 06 WWW.PROLOG-MUSIC.CH

Artist: Elisa Day
Album-Title: Atme Und Zähle Bis Zehn
Format: CD / Digital
Release Date: 26.05.17
Label: QFTF
Genre: Songwriter – Poetic Jazz
Similar Artists: Joanna Newsom,
Margret Glaspy,
Schneeweiss und Rosenrot



ATME UND ZÄHLE BIS ZEHN

Elisa Day berührt, besticht und verzaubert. In tobenden Momenten besingt sie Konzentration auf den Moment. »Atme und Zähle Bis Zehn«, ihr zweites Album, ist ein Farbkasten von Augenblicken, die das Leben schreibt. Musik, die das Nachdenken über Alltägliches, Befindlichkeiten und Existenzielles ans Spezielle knüpft.

„ Los. Losgehen - Lass Los - Geh Los - Los“

Elisa Day hat eigene Regeln für die Art und Weise, wie sie wahrgenommen werden will. Kategorien gelten für sie nicht. Die diplomierte Jazzsängerin und Komponistin manövriert sich und ihre Band, gekonnt arrangiert, zwischen Genre-Grenzen. So wird Poesie zu Pop. Rainer Maria Rilkes Gedicht *Der Panther* vertont sie zu einer Klavierballade à la Björk, in einem schwerelosen Spiegelkabinett der Stimmen. Aus den beiden Gedichten Christian Morgensterns *Das Huhn* und *Das Knie* macht sie eine groovig unbeschwerte Kopfnick-Nummer zum Mitsummen und *Blackboard Story in New York*, eines der Lieder aus komplett eigener Feder, erzählt von ungewöhnlichen Katzen und Außerirdischen, in Tom Waits' Blues - Rumpelbeat Attitüde. Keck und unbefangen erzählt sie uns von Dingen, die wir nicht sehen und hören können, die mit ihren Augen und Ohren die Welt hinterfragen und dank ihrer Stimme zu faszinierenden Songs und Bildern werden. Ganz weit weg von Esoterik und sperrigem Singer – Songwriter - Geschwafel. Im Titeltrack teilt sie den Moment eines

Schicksalsschlages – voller Zweifel und gewagter Hoffnung. »Atme und Zähle bis Zehn« ist die Aufforderung zum Klarbleiben, wenn nichts mehr klar ist.

„atme atme [...] lächle lächle [...] es wird sicher alles wieder gut“

Und es geht noch besser. Das Schlusstück „Giants“ taucht in einer Reihe mit Joanna Newsoms „Sadie“ oder Margret Glasgows „Somebody to Anybody“ auf. So besingt sie die Liebe, selbstbewusst mit Ukulele und in den Höhen überschlagender Stimme. „We are like giants, brave and fearless minds“ Weich und wundervoll.

Termine 2017:

28.05.17 Bee-flat (Plattentaufe) Bern
08.11.17 Local Stars Kulturhof Schloss Köniz

2.10. – 08.10.17 Deutschland Tour

Weitere Termine tba

Band:

Isabelle Ritter – voice, composition
Nils Fischer – contrabass-clarinet, sopranosax
Lukas Frei – trumpet, fluegelhorn
Florian Favre – piano, fender rhodes
Jeremias Keller – electric bass
Christoph Steiner – drums



Tracklist:

- 1 - Atme und Zähle bis Zehn (Lyrics and Music Isabelle Ritter)
- 2 - Perhaps Strange (Lyrics Kurt Schwitters, Music Isabelle Ritter)
- 3 – Otto's Mops (Lyrics Ernst Jandl, Music Isabelle Ritter)
- 4 – Das Huhn und das Knie (Lyrics Christian Morgenstern, Music Isabelle Ritter)
- 5 – Der Werwolf (Lyrics Christian Morgenstern, Music Isabelle Ritter)
- 6 – Federleichte Federflocken (Lyrics and Music by Isabelle Ritter)
- 7 – Blackboard Story in New York (Lyrics and Music by Isabelle Ritter)
- 8 – Der Panther (Lyrics by Rainer Maria Rilke, Music by Isabelle Ritter)
- 9 – Los (Lyrics and Music by Isabelle Ritter)
- 10 – Giants (Lyrics and Music by Isabelle Ritter)

Credits:

Artwork and Graphics by Nicole Pfister
Photos by Marco Finsterwald
Recorded 2017 at Mazzive Sound Productions
Recorded by Chris Diggelmann – das Klangereignis
Mixed by Marc FUCK
Mastered by Klaus Scheuermann
Produced by Isabelle Ritter

Mehr Infos:

Artist Page: www.elisaday.ch
Facebook: facebook.com/elisadaymusic

Pressefotos/Biographie und Cover Artwork www.prolog-music.ch

Kontakte:

Promotion: Prolog Promotion | bw@prolog-music.ch | +41/76 583 81 06 | prolog-music.ch
Label: QFTF | Marc Hagen Moeller | hagenforqftf@gmail.com | www.qftf.net
Band: Isabelle Ritter | isa@isabelleritter.ch